1888
Jan.10
AmRoA

1888
Jan.10
AmRoA

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

SUIVIS DE QUELQUES

OBJETS D'ART

AYANT FORMÉ LA COLLECTION DE MONSIEUR

W. J. ADRIAN, d'Amsterdam

ET PROVENANT DE LA CESSATION DE LA MAISON

Veuve G. KLIJN, Amsterdam.

VENTE PUBLIQUE

LE MARDI 10 JANVIER 1888,

à 10½ heures précises

dans l'Hôtel „de Brakke Grond" à Amsterdam,

sous la direction de MM.

C. F. ROOS & CIE.,

Nes 49, Amsterdam.

EXPOSITION

PARTICULIÈRE:	PUBLIQUE:
Le Samedi 7 Janvier 1888.	Les Dimanche 8, et Lundi 9 Janvier 1888

de 10 à 4 heures.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

SUIVIS DE QUELQUES

OBJETS D'ART

AYANT FORMÉ LA COLLECTION DE MONSIEUR

W. J. ADRIAN, d'Amsterdam

ET PROVENANT DE LA CESSATION DE LA MAISON

Veuve G. KLIJN, Amsterdam.

VENTE PUBLIQUE

LE MARDI 10 JANVIER 1888,

à 10½ heures précises

dans l'Hôtel „de Brakke Grond" à Amsterdam,

sous la direction de MM.

C. F. ROOS & CIE.,

Nes 49, Amsterdam.

L. 46995

EXPOSITION

PARTICULIÈRE:	**PUBLIQUE:**
Le Samedi 7 Janvier 1888.	Les Dimanche 8, et Lundi 9 Janvier 1888

de 10 à 4 heures.

CONDITIONS

DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10%, applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque ou argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non-retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication, aucune réclamation ne sera admise, pour quelle cause que ce soit.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DE LA VACATION:

le Mardi, 10 Mai 1888,

à $10^1/_2$ *heures du matin.*

Tableaux.	de N°.	124	à N°.	152
„	„ „	1	„ „	123
Objets d'arts	„ „	153	„ „	187

TABLEAUX MODERNES.

APOL. (LOUIS)

1. Vue d'hiver.

Paysage boisé en Gueldre. Effet de neige et de soleil couchant.

Toile. Hauteur 59 cm. Largeur 128 cm.

BAUT. (A.)

2. Scène historique.

Toile. Hauteur 94 cm. Largeur 136 cm.

BISSCHOP. (RICHARD)

3. L'église de Maassluis.

Intérieur de l'église protestante, avec étoffage de figures

Toile. Hauteur 107 cm. Largeur 122 cm.

VAN BOMMEL. (E. P.)

4. Vieux quartier de ville, étoffé de figures et situé au bord d'une rivière animée de navires.

Toile. Hauteur 39 cm. Largeur 48 cm.

LE MÊME.

5. Le jour de marché dans une ville de la Flandre.

Toile. Hauteur 29 cm. Largeur 39 cm.

BONTENBAL. (J.) 1870.

6. Paysage étendu et boisé en Gueldre.

Bois. Hauteur 33 cm. Largeur 26 cm.

VAN BORSELEN. (J. W.)

7. Paysage boisé.

Un chemin bordé d'arbres, longe une rivière. A droite, deux chaumières moitié cachées derrière les broussailles.

Effet de jour d'automne.

Bois. Hauteur 28 cm. Largeur 40 cm.

VAN DEN BRUGGHEN. (G. A.)

8. Quatre chiens de chasse, groupés dans une grange, à côté de quelque vaisselle.

Bois. Hauteur 36 cm. Largeur 45 cm.

CRAYVANGER. (J.)

9. Bohémienne disant la bonne aventure à quelques guerriers réunis dans un corps de garde.

Toile. Hauteur 26 cm. Largeur 35 cm.

DAKE. (CAREL)

10. Au café.

Deux habitués, assis autour d'une table, s'amusent à jouer aux cartes.

Bois. Hauteur 22 cm. Largeur 18 cm.

VAN DAMME. (F.)

11. Vue de village situé au bord d'une rivière; en été.

Toile. Hauteur 35 cm. Largeur 56 cm.

VAN DEVENTER. (J. F.)

12. Paysage boisé, entrecoupé d'un ruisseau et étoffé d'un troupeau de moutons gardé par un berger.

Toile. Hauteur 70 cm. Largeur 106 cm.

DONA. (A.)

13. Paysage boisé, étoffé d'habitations rustiques et entrecoupé d'une rivière.

Toile. Hauteur 55 cm. Largeur 73 cm.

DONA. (A. F.)

14. Paysage boisé, traversé par un ruisseau et étoffé de bétail.

Bois. Hauteur 33 cm. Largeur 50 cm.

DUMONT. (F.)

15. Bohémienne se reposant sur un banc de pierre.

Toile. Hauteur 60 cm. Largeur 38 cm.

LE MÊME.

16. Savoyard souffrant.

Toile. Hauteur 59 cm. Largeur 39 cm.

EICKELBERG. (W. H.)

17. Vue de ville prise à Nimègue.

Le marché est animé d'une multitude de figures occupées de leur commerce. A droite, l'édifice du poids de la ville. Effet de neige; temps d'hiver brumeux.

Toile. Hauteur 64 cm. Largeur 94 cm.

ELFRINKHOFF. (V.)

18. Pigeons blancs perchés sur une muraille ; journée de printemps.

Toile. Hauteur 63 cm. Largeur 80 cm.

EVERSEN. (A.)

19. Vieux quartier de village en Hollande, animé de figures. Effet de neige.

Toile. Hauteur 45 cm. Largeur 37 cm.

LE MÊME.

20. Vue de village, en été.

Bois. Hauteur 26 cm. Largeur 20 cm.

GABRIEL. (P. J. C.)

21. Paysage en Hollande étoffé d'une métairie entourée d'arbres.

Toile. Hauteur 28 cm. Largeur 46 cm.

LE MÊME.

22. Paysage boisé, avec un fossé traversé par un pont en bois et longé d'une route conduisant à un village.

Mêmes dimensions.

GODDING. Anvers.

23. Les parents affligés.

Toile. Hauteur 158 cm. Largeur 210 cm.

GRUYTER. (Jacob W.)

24. Un bateau-pêcheur sur la plage animée de figures.

Toile. Hauteur 52 cm. Largeur 83 cm.

LE MÊME.

25. Bateaux-pêcheurs sur la plage d'Egmond. Effet de soleil couchant.

Bois. Hauteur 35 cm. Largeur 25 cm.

GUYOT. (Z.) Paris.

26. Paysage en été.

Une habitation rustique, couverte d'un toit de chaume et entourée d'arbres, est située au bord d'une mare étoffée d'un canot occupé par un pêcheur; dans la prairie, picotent quelques poules.

Toile. Hauteur 49 cm. Largeur 72 cm.

DE HAAS. (J. H. L.). (copie).

27. Deux jeunes taureaux près d'une grange, dans une prairie.

Bois. Hauteur 34 cm. Largeur 44 cm.

HEEMSKERK VAN BEEST. (I.)

28. Vue sur la ville de Medemblik.

Sur le Zuiderzee se trouvent plusieurs embarcations cinglant près du port de la ville, située au fond.

Toile. Hauteur 78 cm. Largeur 117 cm.

HOLLANDER Cz. (H.)

29. L'atelier de Rembrandt.

Le maître célèbre est occupé à exécuter sa toile bien connue „La ronde de nuit". Trois dames et deux seigneurs, le visitant dans son atelier, admirent ce que son pinceau vient de produire.

Toile. Hauteur 60 cm. Largeur 80 cm,

VAN HOVE. (B. J.)

30. Intérieur, avec étoffage de figures.

Bois. Hauteur 25 cm. Largeur 31 cm.

LE MÊME.

31. Pendant du Numéro précédent.

Mêmes dimensions.

VAN HOVE (B. J.)

32. Vue de forêt, en été, avec un oiseleur.

Toile. Hauteur 85 cm. Largeur 69 cm.

HOPPENBROUWERS. (J. F.)

33. Paysage en hiver.

Vue de forêt, Effet de soleil couchant et de neige.

Toile. Hauteur 47 cm. Largeur 64 cm.

HULK. (JOHN)

34. Vue de forêt, en été, avec deux chiens de chasse, l'un couché et l'autre debout, de grandeur naturelle.

Toile. Hauteur 87 cm. Largeur 150 cm.

HUMMEL. (C)

35. Paysage capital.

Vue d'un parc orné de statuettes, placées à l'ombre d'arbres de haute futaie. A droite, au fond, un palais italien; à gauche, quelques beaux spécimens d'une végétation tropique.

Toile. Hauteur 130 cm. Largeur 182 cm.

OP DER HEYDE. (H. H.)

36. Mer houleuse animée de quelques navires à voiles.

Toile. Hauteur 78 cm. Largeur 116 cm.

TEN KATE JEUNE. (J. J. L.)

37. Le départ du bateau de sauvetage.

La plage à Zandvoort est animée d'une multitude de pêcheurs, femmes et enfants, assistant à la mise à l'eau du bateau de sauvetage, tiré par trois chevaux. L'équipage s'apprête à s'y embarquer pour effectuer le sauvetage d'un schooner venant d'échouer sur le sable. Temps venteux et mer agitée.

Toile. Hauteur 90 cm. Largeur 235 cm.

LE MÊME.

38. Le halali du cerf.

Un cerf blessé, épuisé par la fatigue, est attaqué par une couple de chiens, contre lesquels il tâche en vain de se défendre encore. Forêt traversée par un torrent.

Toile. Hauteur 107 cm. Largeur 185 cm.

LE MÊME.

39. La bohémienne.

Jeune fille, dans une forêt, ayant cueilli des fleurs pour les offrir aux passants.

Toile. Hauteur 105 cm. Largeur 80 cm.

KEYMEULEN. (EMILE)

40. Pendant l'orage.

Dans un paysage boisé, bornant une bruyère, se trouve une bergère gardant un troupeau de moutons. Le ciel est assombri par les nuages épais d'un orage planant au dessus de la contrée.

Bois. Hauteur 61 cm. Largeur 51 cm.

KLINKENBERG. (K.)

41. Vue de ville en Hollande, animée de figures. Effet de belle journée d'été.

Toile. Hauteur 58 cm. Largeur 78 cm.

KLIJN. (HENDRIK)

42. Deux femmes occupées de leur travail, devant des habitations rustiques.

Toile. Hauteur 74 cm. Largeur 60 cm.

LE MÊME.

43. Paysage boisé et accidenté en Gueldre, animé de bétail s'abreuvant à une mare. Effet de clair de lune.

Toile. Hauteur 55 cm. Largeur 80 cm.

KLIJN. (HENDRIK)

44. Vue de rivière.

Une embarcation, occupée par deux dames et un monsieur, est portée par le courant. Temps calme; effet de soleil couchant.

Toile. Hauteur 52 cm. Largeur 95 cm.

LE MÊME.

45. Forêt en hiver, visitée par deux dames se promenant. Effet de neige.

Toile. Hauteur 74 cm. Largeur 59 cm.

KNIP. (A)

46. Quelques chamois dans un paysage montagneux; effet de soleil couchant.

Toile. Hauteur 37 cm. Largeur 44 cm.

DE KONINGH (L.)

47. Un Bédouin et sa femme, debout près d'une ruine en Egypte.

Toile. Hauteur 54 cm. Largeur 46 cm.

KOEKKOEK JEUNE. (H)

48. Marine.

Un bateau pêcheur, un canot et quelques autres embarcations voguent sur le Zuiderzee, dont la surface se trouve légèrement ridée par le vent. A gauche, la rade d'une ville.

Toile. Hauteur 65 cm. Largeur 92 cm.

LE MÊME. (Signé)

49. Eau agitée, avec navires cinglant.

Toile. Hauteur 41 cm. Largeur 62 cm.

KOEKKOEK. (H.) (Manière)

50. Un schooner et quelques autres navires cinglant sur le Zuiderzee.

Toile. Hauteur 46 cm. Largeur 66 cm.

KOOL. (S.)

51. Des fruits posés par terre.

Toile. Hauteur 26 cm. Largeur 36 cm.

LEBRET. (FRANÇOIS)

52. Intérieur de grange animé de poules et de moutons; au fond, une jeune paysanne portant un enfant.

Toile. Hauteur 52 cm. Largeur 75 cm.

LEBRET. (François)

53. Troupeau de moutons en repos dans une prairie.

Toile. Hauteur 57 cm. Largeur 76 cm.

LEICKERT. (Charles)

54. Vue d'hiver capitale.

Au bord d'un canal, pris par la glace animée de plusieurs figures, se trouve un village. A droite, deux moulins à vent au bord d'une route couverte de neige. Au fond une ville s'étendant vers l'horizon.

Toile. Hauteur 79 cm. Largeur 114 cm.

LE MÊME.

55. Vue d'été capitale.

Au milieu de quelques habitations rustiques, se trouvent deux moulins à vent entourés d'arbres; à côté, une rivière animée d'un canot et d'autres embarcations. Ciel menaçant d'une averse.

Toile. Hauteur 82 cm. Largeur 130 cm.

LE MÊME.

56. Vue de rivière en hiver.

La rivière prise par la glace est animée de quelques patineurs; au bord, plusieurs habitations rustiques et un moulin à vent, situé à gauche.

Toile. Hauteur 52 cm. Largeur 72 cm.

LEICKERT. (CHARLES).

57. Paysage en hiver, avec habitations rustiques. Effet de neige.

Bois. Hauteur 14 cm. Largeur 19 cm.

LE MÊME.

58. Vue de rivière, en hiver; à droite, un moulin et quelques habitations rustiques.

Bois. Hauteur 41 cm. Largeur 69 cm.

LINGEMAN. (L.)

59. Deux guerriers jouant aux dés, dans un corps de garde.

Bois. Hauteur 38 cm. Largeur 30 cm.

VAN LOKHORST. (J. N.)

60. Ruelle de village avec église; étoffage de figures; temps d'été.

Toile. Hauteur 51 cm. Largeur 44 cm.

MARIS. (W.)

61. La plage à Schéveningue.

Cinq ânes bâtés, les uns debout, les autres couchés à terre, se trouvent au pied des dunes, gardés par deux garçons. Au second plan, la plage, s'étendant jusqu'à l'horizon et visitée par plusieurs dames et messieurs se promenant entre les bateaux de pêcheurs à sec sur le sable et quelques cabanes de bain.

Toile. Hauteur 66 cm. Largeur 115 cm.

MARIS. (JACOB)

62. Paysage en automne.

Un pont en bois traverse un fossé moitié caché par les arbres et les broussailles. A droite, une prairie avec un paysan se reposant sur une colline.

Toile. Hauteur 33 cm. Largeur 25 cm

DE LA MAR. (D.)

63. Intérieur rustique avec deux femmes occupées d'un petit enfant.

Toile. Hauteur 65 cm. Largeur 82 cm.

VAN DER MATEN. (J. J.)

64. Vue de polder traversé par un canal bordé d'arbres.

Bois. Hauteur 23 cm. Largeur 38 cm.

MAUVE. (A.)

65. Vue de bruyère.

La plaine, située aux environs du village de Laren, est traversée par un chemin se perdant vers l'horizon. A l'avant-plan, un berger appuyé sur sa houlette tout en gardant son troupeau de moutons. Au fond, une tour d'église de village et quelques habitations rustiques.

Toile. Hauteur 58 cm. Largeur 98 cm.

MERTZ. (J. C.)

66. La mauvaise nouvelle.

Toile. Hauteur 65 cm. Largeur 53 cm.

MEIJER. (LOUIS) ?

67. Mer houleuse animée de bateaux-pêcheurs et d'un canot, passant près d'une jetée.

Bois. Hauteur 52 cm. Largeur 68 cm.

MESKER (TH.)

68. Les amateurs.

Toile. Hauteur 74 cm. Largeur 99 cm.

VAN OS. (G. J. J.)

69. Composition de fruits et de volaille posés sur une plinthe en pierre,

Toile. Hauteur 54 cm. Largeur 46 cm.

LE MÊME.

70. De la volaille morte et des attributs de chasse, dans un paysage.

Toile. Hauteur 59 cm. Largeur 50 cm.

VAN OS. (P. F.)

71. Un paysan avec deux chevaux devant une ferme.

Toile. Hauteur 25 cm. Largeur 30 cm.

T.. P.... (Signé)

72. Vue d'une côte rocailleuse et d'une plage animée de figures. Deux pièces.

Bois. Hauteur 22 cm. Largeur 46 cm.

REYNTJENS. (H. E.)

73. On revient toujours à ses premières amours.

Un vieux gentilhomme fait la cour à une dame âgée, assise dans une chambre nettement meublée.

Bois. Hauteur 32 cm. Largeur 45 cm.

RIEGEN. (N.)

74. Eau calme animée de navires flottant près d'une jetée

Bois. Hauteur 19 cm. Largeur 25 cm.

LE MÊME.

75. Vue sur le Zuiderzee avec un bateau-pêcheur et quelques autres embarcations près d'une jetée.

Toile. Hauteur 43 cm. Largeur 63 cm.

SCHEERES. (H.)

76. Intérieur de cuisine, étoffé d'une servante portant un panier; des légumes et de la vaisselle sont dispersés par terre.

Bois. Hauteur 28 cm. Largeur 22 cm.

SCHELFHOUT. (A.)

77. Rivière prise par la glace, traversant un paysage boisé.

Bois. Hauteur 20 cm. Largeur 27 cm.

SCHELFHOUT. (A.)

78. Paysage boisé, en été.

Toile. Hauteur 40 cm. Largeur 46 cm.

LE MÊME.

79. Vue de rivière prise par la glace, animée de figures. Soleil couchant.

Bois. Hauteur 21 cm. Largeur 27 cm.

SCHERMER. (C.)

80. Une course de chevaux dans un village, en Hollande.

Toile. Hauteur 25 cm. Largeur 38 cm.

SCHIPPERUS et LINTZE.

81. La poste.

Sur une bruyère étendue se meut un fourgon de poste, attelé d'un cheval.

Bois. Hauteur 27 cm. Largeur 22 cm.

SCHMIDT. (Ed. Allan)

82. Intérieur de forge.

Trois ouvriers sont occupés à forger le fer rougi, devant un grand fourneau. A gauche, un puits servant à y tremper le fer, des tenailles et autres outils.

Toile. Hauteur 47 cm. Largeur 61 cm.

SCHWARTZE. (THÉRÈSE)

83. Portrait de Rembrandt.

Le célèbre peintre est représenté debout, coiffé d'un bonnet brun.

Toile. Hauteur 105 cm. Largeur 130 cm.

SIERICH. (L. C.)

84. Paysage panoramique dans les environs de Harlem.

Toile. Hauteur 78 cm. Largeur 109 cm.

SPRINGER. (C.) 1849.

85. Intérieur de la chambre de conseil de l'hôtel de ville de Woerden.

Bois. Hauteur 25 cm. Largeur 33 cm.

STROEBEL. (JOHANNES)

86. Un conseil de famille.

Dans la vaste salle d'un édifice du XVII^{ième} siècle, se trouvent quatre seigneurs assis autour d'une table; l'un d'eux offre de l'argent à un domestique debout devant lui. Par la porte ouverte, une servante apportant du vin.

Toile. Hauteur 62 cm. Largeur 73 cm.

VAARBERG. (J. C.)

87. Des guerriers jouant devant une auberge villageoise.

Bois. Hauteur 21 cm. Largeur 18 cm.

VERTIN. (P. G.)

88. Quartier de ville étoffé de figures et traversé par un canal.

Bois. Hauteur 29 cm. Largeur 40 cm.

VERVEER. (ELCHANON)

89. Un vieux pêcheur et son petit enfant se reposant sur les dunes près d'une chaumière.

Bois. Hauteur 21 cm. Largeur 27 cm.

VERVEER. (SAM. L.)

90. Vue prise à Schéveningue.

Quartier pittoresque de village, animé de quelques femmes et pêcheurs.

Bois Hauteur 27 cm. Largeur 40 cm.

WALDORP. (A.)

91. Vue sur le Zuiderzee

Quelques bateaux pêcheurs, occupés par des hommes et des femmes, longent la côte étoffée d'habitations rustiques. Temps calme.

Bois. Hauteur 40 cm. Largeur 57 cm.

WALRAVEN. (J.)

92. Intérieur d'étable avec une jeune paysanne jouant avec un petit chat; près d'elle, deux chevreaux et quelques ustensiles de ménage.

Toile. Hauteur 62 cm. Largeur 52 cm.

WITKAMP JEUNE. (E.)

93. Jeune dame blonde vêtue de noir avec long tablier blanc et portant deux pots de plantes exotiques.

Toile. Hauteur 69 cm. Largeur 42 cm.

---

94. BAKHUYZEN. (F.) — Forêt située au bord d'un ruisseau.

95. DE BEAUMONT. (G.) (d'après). — Un seigneur et son domestique, dans une salle.

96. BOS (JAN) — Le garçon malade.

97. TEN BERGE. (B. G.) — Paysage étoffé d'un troupeau gardé par une bergère à cheval.

98. DE BRAEKELEER. (F.) — Habitation rustique en Flandre.

99. BLOMMERS. (d'après). — Une femme de pêcheur et ses deux enfants, près d'une chaumière.

100. CANT. (A.) — Intérieur d'auberge villageoise.

101. DE CASTRO. (J. F.) — Paysages.

Deux pièces.

102. VAN DOORN. (A.) — Couple amoureux.

103. EVERSEN. (A.) — Quelques vieux édifices situés au bord d'une rivière.

104. EVERDINGEN. (A. VAN) — Paysage boisé traversé pàr un ruisseau.

105. GRUYTER. (J. W.) — La plage de Zandvoort pendant la marée.

106. A. G. (marqué) — Du bétail et des moutons dans une prairie.

Deux pièces.

107. HILVERDINK. (J.) — Naufrage en pleine mer pendant une tempête.

108. HULK. (A.) — Eau agitée, animée de navires cinglant.

109. DE JONGH. (A.) — Paysage boisé en Hollande.

110. KEVER. (HENRI) — La bonne vieille.

Aquarelle encadrée.

111. KOEKKOEK. (M. A.) — Paysage boisé et accidenté.

112. KOEKKOEK. (H.) d'après. — Naufrage sur une côte rocailleuse.

113. DE KLERK. (W.) Paysage boisé en Gueldre.

114. KOBELL. (d'après). — Berger gardant un troupeau paissant dans une prairie.

115. LEICKERT. (manière). — Quartier de ville, en hiver.

116. LINNIG. (J. W.). — Cour de maison étoffée d'une servante et d'un petit chien.

117. L. M. (signé). — Vue de plage avec bateau pêcheur.

118. MUNTENDAM. (J.) — Intérieur de cuisine étoffé d'une servante.

119. NUYS. (C. J. W.). — Paysage. Effet de neige.

120. ROELOFS. (manière). — Chasseur accompagné de son chien, traversant un paysage étendu.

121. SCHELFHOUT. (Signé). — Paysage boisé et accidenté.

122. SCHELFHOUT. (d'après). — Paysages et vues d'hiver.

Trois pièces.

123. VAN SCHOONE. (A. G.) — Vue dans les environs de Leyde.

Dessin encadré.

124. SPOHLER. (J. J.) — Vue de rivière, en hivre et en été.

Deux pièces.

125. SPOHLER et CLAUS. — Vue de plage et paysage.

Denx pièces.

126. STEINACK. — Seigneurs à cheval chassant le cerf.

Deux pièces.

127. VAARBERG. (J. C.) — Intérieur de cuisine étoffé de trois figures.

128. VERSTER. (W.) — Paysage accidenté, en été.

129. LE MÊME. — Paysage boisé, en hiver.

130. VERTIN. (P. G.) (d'après) — Vue de ville, en été.

131. VERTIN. (P. G.) — Des remparts de ville.

132. VAN DER VOORT. (J. H.) — Marchande de beurre en Italie.

133. WEILAND. (J.) — Jeune dame assise dans un salon.

134. WEN. (A.) — Marché de légumes et vieux militaire.

Deux pièces.

135. WILLEMS. (L.) (Copie). — Jeune dame dans un intérieur de château.

136. Portrait de Sa Majesté Guillaume III, Roi des Pays-Bas, représenté debout, vêtu du costume de général.

137. Vue d'hiver et paysage boisé avec pont en pierre.

Deux pièces.

138. Composition de dix figures.

139. Jeune dame passant un pont en bois situé au milieu d'une forêt.

140. Composition de fruits posés sur une plinthe.

141. Arabe à cheval, dans un paysage.

142. Intérieur d'imprimerie et servante près d'une pompe.

Deux pièces.

143. D'après: BLES, KLEYN, MOERENHOUT.

Trois pièces.

144. Paysages en été et en hiver.

Trois pièces.

145. Buste d'homme, des joueurs et un cheval.

Trois pièces.

146. Paysages.

Trois pièces.

147. Paysage boisé et clair de lune.

Deux pièces.

148. Paysages boisés et montagneux.

Trois pièces.

149. Différents sujets.

Quatre pièces.

150. Bustes de jeunes dames.

Gouache et encadrés.
Deux pièces.

151. Gravure coloriée.

Encadrée.

152. Quinze gravures encadrées; seront vendues par lot.

OBJETS D'ART, ETC.

153. Buste en marbre, exécuté par TEXEIRA DE MATHOS et représentant: une jeune femme italienne

154. Médaillon exécuté en marbre, sur guéridon.

155. Buste de Tyrolien, exécuté en terre-cuite; sur piédestal en bois.

156. BOSBOOM. — Intérieur d'église catholique.

Dessin encadré.

157. TEN KATE. (JOH. M.). — Vue de forêt, prise à Dekkersduin.

Aquarelle encadrée.

158. Plat en fayence, décoré d'un buste d'homme, exécuté par J. J. L. TEN KATE JNE.

159. Comme ci-dessus, décoré d'un buste de jeune fille.

160. Comme ci-dessus, décoré de fleurs.

161. Deux plats en faïence, décorés de buste de seigneur et de dame noble, formant la paire.

162. Ornement en cuivre, à six branches pour bougies.

163. Ornement en cuivre, à trois branches avec réflecteurs.

164. Encrier en cuivre poli.

165. Chandellier en cuivre poli.

166. Cendrier comme ci-dessus.

167. Grand plat en cuivre repoussé; imitation.

168. Plat en faïence, avec décor représentant un intérieur rustique en Brabant.

En cadre.

169. Comme ci-dessus, avec: intérieur rustique en Gueldre.

En cadre.

170. Comme ci-dessus, avec paysage à la tombée de la nuit.

171. Plat en faïence, avec décor représentant une paysanne près d'une demeure rustique.

172. Comme ci-dessus, avec décor d'après OSTADE.

173. Plat en faïence avec décor brun, d'après J. Steen.

174. Comme ci-dessus, avec décor bleu, représentant une vue de polder.

175. Vase en faïence, peint en imitation de bronze.

Sur piédestal.

176. Grand bocal à vin du Rhin (moderne).

177. Comme ci-dessus.

178. Quatre palettes, à décors différents; seront vendues par pièce.

179. Ornement en bois peint; souvenir de la Suisse.

180. Armoire à dessins, en bois de chêne.

Haut. 95 cm. Larg. 185 cm. Prof. 50 cm.

181. Table en bois de chêne.

Longueur 95 cm. Largeur 165 cm.

182. Chevalet en bois de chêne.

183. Groupe en bronze, exécuté par *de la Brière* et représentant du bétail.

184. Groupe en pierre, représentant: une jeune mère avec ses deux enfants; sur piédestal en marbre gris.

185. Paire de rideaux, en velours brun.

Longueur 205 cm.

186. Couverture de table (moderne).

187. Vases et pots en faïence de Cologne, peints en imitation de bronze. Trente pièces; seront vendues par lot.

IMPRIMERIE
BINGER FRÈRES
PARIS-AMSTERDAM

1888 Jan. 10 AmRoA c.1
Roos, Cor/Tableaux modernes.
85-P549
3 3125 01148 8084